

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024г

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024 г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа**  
**по предмету «Сценическая культура (сценическое движение и дефиле)»**  
**на 2024-2025 учебный год**  
*дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы*  
*«Художественное проектирование костюма»*  
*Школы моды «Светлана»*

Составитель: Вартамян Н.Н.  
педагог дополнительного образования

Барнаул 2024 г.

## **I. Краткая характеристика групп**

В школе моды обучаются дети в 10 группах по 8 человек, скомплектованные по возрастному принципу 3 и более годов обучения с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 6 до 21 лет.

Гибкость тела и правильная осанка – это здоровье, образное видение – это путь к творчеству. На выработку умений и навыков красиво и естественно двигаться направлены занятия курса. Танец помогает ребенку выразить художественный образ задуманной модели. Погружение в музыку способствует выразительности движений, создает условия для импровизации. Таким образом, у обучающихся развивается способность мыслить образами и относиться к жизни философски. Сценическая пластика способствует развитию общительности, преодолению страхов, психоэмоциональных зажимов.

Для создания и исполнения выразительной сценической композиции, являющейся средством представления коллекции, раскрытия её идеи, индивидуального образа модели, необходимо владеть основами танца и дефиле.

**II. Основной целью** является приобщение детей к музыкально-танцевальной природе искусства, воспитание эмоционально-чувственного восприятия действительности, развитие творческих и исполнительских способностей обучающихся в области хореографии и дефиле, оздоровление через систему движений и правильного дыхания.

## **III. Задачи:**

формирование умения воплощать музыкально-двигательные образы в соответствии с идеями коллекции, модели;

повышение интереса к занятиям хореографией, развитие потребности в систематических занятиях;

развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;

повышение двигательной активности;

формирование правильной осанки;

формирование внутренней готовности и способности к восприятию характера музыки; развитие чувства ритма; музыкально-ритмической памяти;

нормализация массы тела.

## **IV. Ожидаемые результаты**

К окончанию освоения программы обучающиеся должны:

исполнять движения в различных ритмах и темпах в соответствии со стилями одежды различных эпох,

коллективно, музыкально и четко выполнять сложные технические движения,  
качественно исполнять основные комбинации в паре «Венского вальса», «Танго»,  
упражнения джаз – модерн – танца;

свободно импровизировать в различных стилях и направлениях хореографии;

самостоятельно составлять комбинации дефиле в соответствии с идеей коллекции,  
подбирать соответствующую музыку;

исполнять комбинациями с поддержками и трюками дуэтного танца;

использовать основные элементы танцевальных техник для воплощения творческого  
замысла;

самостоятельно вырабатывать и реализовывать принятые решения,

иметь критическое мышление, положительную самооценку, активную жизненную  
позицию и гражданское самосознание;

уважительное отношение к взрослым, сверстникам и младшим;

иметь развитое экологическое сознание и планетарное мышление,

А также будут сформированы определенная нравственно-ценностная позиция по  
отношению к собственному здоровью, окружающим людям, к истории, традициям, культуре  
разных эпох, к искусству в целом; готовность к нравственному самоусовершенствованию,  
духовному развитию.

## Календарно-тематический план

### *Календарно-тематический план 1 этапа обучения*

#### *Задачи 1 этапа обучения:*

формирование внутренней готовности к восприятию характера музыки,  
развитие чувства ритма, правильной осанки, общей пластики, умения ориентироваться в  
пространстве, навыка основного шага классического дефиле и положений рук в дефиле,

развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости,  
координационных способностей, моторико-двигательной и логической памяти.

#### Предполагаемые результаты обучения

- умеют ритмично двигаться;

- различают быстрый и медленный темп, ориентироваться в пространстве (построение в колонну по одному, по два, построение в круг, движение по кругу);
- владеть некоторыми приемами движения: пружинным, маховым, плавным, а также танцевальным шагом, бегом, подскоком; владеть основным шагом классического дефиле и положениями рук в дефиле.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Номер группы	
			1	2
1.	Вводное занятие	2	15.09.24	15.09.24
2.	Постановка корпуса дефиле	1	17.09.24	17.09.24
3.	Осанка фигура человека	2	22.09.24	19.09.24
4.	Постановка корпуса дефиле	1	24.09.24	24.09.24
5.	Постановка корпуса	2	29.09.24	26.09.24
6.	Постановка корпуса дефиле	1	01.10.24	01.10.24
7.	Постановка корпуса	2	06.10.24	03.10.24
8.	Основной шаг дефиле	1	08.10.24	08.10.24
9.	Постановка корпуса. Основные положения и позиции рук и ног	2	13.10.24	10.10.24
10.	Основной шаг дефиле.	1	15.10.24	15.10.24
11.	Основные положения и позиции рук и ног.	2	20.10.24	17.10.24
12.	Основной шаг дефиле	1	22.10.24	22.10.24
13.	Основные положения рук и ног. Положения головы.	2	27.10.24	24.10.24
14.	Основной шаг дефиле.	1	29.10.24	29.10.24
15.	Положения головы и шеи	2	03.11.24	31.10.24
16.	Основной шаг дефиле	1	05.11.24	05.11.24
17.	Партерная гимнастика	2	10.11.24	07.11.24

18.	Основной шаг дефиле	1	12.11.24	12.11.24
19.	Партерная гимнастика	2	17.11.24	14.11.24
20.	Основной шаг дефиле	1	19.11.24	19.11.24
21.	Партерная гимнастика	2	24.11.24	21.11.24
22.	Основной шаг дефиле	1	26.11.24	26.11.24
23.	Культура сцены	2	01.12.24	28.11.24
24.	Постановка номера дефиле	1	03.12.24	03.12.24
25.	Культура сцены. Грация и выразительность движений и образов.	2	08.12.24	05.12.24
26.	Постановка номера дефиле	1	10.12.24	10.12.24
27.	Грация и выразительность движений и образов.	2	15.12.24	12.12.24
28.	Постановка номера дефиле	1	17.12.24	17.12.24
29.	Грация и выразительность движений и образов.	2	22.12.24	19.12.24
30.	Постановка номера дефиле.	1	24.12.24	24.12.24
31.	Постановка элементов коллекции	2	29.12.24	26.12.24
32.	Основные положения рук и ног в дефиле	1	31.12.24	31.12.24
33.	Виды танцевального шага и бега	2	12.01.25	09.01.25
34.	Основные положения рук и ног в дефиле	1	14.01.25	14.01.25
35.	Виды танцевального шага и бега.	2	19.01.25	16.01.25
36.	Основные положения рук и ног в дефиле	1	21.01.25	21.01.25
37.	Музыкальное сопровождение . Чувство ритма.	2	26.01.25	23.01.25
38.	Основные повороты дефиле	1	28.01.25	28.01.25
39.	Музыкальное сопровождение. Чувство ритма.	2	02.02.25	30.01.25

40.	Основные повороты дефиле	1	04.02.25	04.02.25
41.	Музыкальное сопровождение. Чувство ритма. Пластика тела.	2	09.02.25	06.02.25
42.	Основные повороты дефиле.	1	11.02.25	11.02.25
43.	Пластика тела.	2	16.02.25	13.02.25
44.	Основные повороты дефиле	1	18.02.25	18.02.25
45.	Пластика тела	2	20.02.25 за 23.02.25	20.02.25
46.	Основные положения рук и ног в дефиле	1	25.02.25	25.02.25
47.	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей <sup>2</sup>	2	02.03.25	27.02.25
48.	Основные повороты дефиле	1	04.03.25	04.03.25
49.	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	09.03.25	06.03.25
50.	Основные повороты дефиле	1	11.03.25	11.03.25
51.	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей. Развитие ориентации в пространстве	2	16.03.25	13.03.25
52.	Основные повороты дефиле	1	18.03.25	18.03.25
53.	Постановка элементов коллекции	2	23.03.25	19.03.25
54.	Постановка дефиле	1	25.03.25	25.03.25
55.	Постановка элементов коллекции	2	30.03.25	27.03.25
56.	Постановка дефиле	1	01.04.25	01.04.25
57.	Постановка элементов к коллекции	2	06.04.25	03.04.25
58.	Постановка дефиле	1	08.04.25	08.04.25
59.	Постановка элементов к коллекции	2	13.04.25	10.04.25
60.	Постановка дефиле	1	15.04.25	15.04.25

61.	Постановка элементов к коллекции	2	20.04.25	17.04.25
62.	Постановка дефиле	1	22.04.25	22.04.25
63.	Постановка элементов к коллекции	2	27.04.25	24.04.25
64.	Основные положения рук и ног в дефиле	1	29.04.25	29.04.25
65.	Элементы современных бальных танцев	2	04.05.25	04.05.25 за 01.05.25
66.	Основные повороты дефиле	1	06.05.25	06.05.25
67.	Элементы современных бальных танцев	2	11.05.25	08.05.25
68.	Постановка дефиле	1	13.05.25	13.05.25
69.	Элементы современных бальных танцев. Развитие ориентации в пространстве	2	18.05.25	15.05.25
70.	Постановка дефиле	1	20.05.25	20.05.25
71.	Постановка элементов коллекции	2	25.05.25	22.05.25
72.	Постановка дефиле (Зачет)	1	27.05.25	27.05.25
	Всего	108		

*Календарно-тематический план 2 этапа обучения*

Задачи:

- формирование музыкально-ритмической памяти, танцевальных знаний, умения выразить в танце, дефиле свое эмоциональное состояние; умения естественно, грациозно и свободно двигаться в процессе демонстрации моделей одежды; навыков основных поворотов в дефиле;
- изучение истории танцевальной культуры (основ русского танцевального фольклора, элементов рок-н-ролла, рэпа, хип-хопа),
- воспитание стремления концентрировать свои усилия по достижению цели, формирование адекватной самооценки.

№ п.п	Наименование разделов	Кол ичес тво час	№ группы			
			3	4	5	6
			Числа проведения занятий			
1.	Вводное занятие	2	16.09.24	15.09.24	15.09.24	15.09.24
2.	Постановка корпуса дефиле	1	19.09.24	17.09.24	17.09.24	16.09.24
3.	Постановка корпуса	2	23.09.24	19.09.24	19.09.24	17.09.24
4.	Постановка корпуса дефиле	1	26.09.24	24.09.24	24.09.24	23.09.24
5.	Постановка корпуса. Отличия по направления хор	2	30.09.24	26.09.24	26.09.24	24.09.24
6.	Постановка корпуса дефиле	1	03.10.24	01.10.24	01.10.24	30.09.24
7.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	07.10.24	03.10.24	03.10.24	01.10.24
8.	Дефиле	1	10.10.24	08.10.24	08.10.24	07.10.24
9.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	14.10.24	10.10.24	10.10.24	08.10.24
10.	Дефиле	1	17.10.24	15.10.24	15.10.24	14.10.24
11.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	21.10.24	17.10.24	17.10.24	15.10.24
12.	Дефиле	1	24.10.24	22.10.24	22.10.24	21.10.24
13.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	28.10.24	24.10.24	24.10.24	22.10.24



14.	Дефиле	1	31.10.24	29.10.24	29.10.24	28.10.24
15.	Элементы музыкальной грамиоты и передача их в движении.	2	05.11.24 за 04.11.24	31.10.24	31.10.24	29.10.24
16.	Основные повороты дефиле	1	07.11.24	05.11.24	05.11.24	03.11.24 за 04.11.24
17	Элементы музыкальной грамиоты и передача их в движении.	2	11.11.24	07.11.24	07.11.24	05.11.24
18.	Основные повороты дефиле	1	14.11.24	12.11.24	12.11.24	11.11.24
19.	Элементы музыкальной грамиоты и передача их в движении. Пластика движений.	2	18.11.24	14.11.24	14.11.24	12.11.24
20.	Основные повороты дефиле	1	21.11.24	19.11.24	19.11.24	18.11.24
21.	Основные повороты дефиле. Пластика движений	2	25.11.24	21.11.24	21.11.24	19.11.24
22.	Основные повороты дефиле	1	28.11.24	26.11.24	26.11.24	25.11.24
23.	Пластика движений	2	02.12.24	28.11.24	28.11.24	26.11.24
24.	Основные повороты дефиле	1	05.12.24	03.12.24	03.12.24	02.12.24
25.	Набор танцевальных элементов	2	09.12.24	05.12.24	05.12.24	03.12.24
26.	Поствновка дефиле	1	12.12.24	10.12.24	10.12.24	09.12.24
27.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	16.12.24	12.12.24	12.12.24	10.12.24
28.	Постановка дефиле	1	19.12.24	17.12.24	17.12.24	16.12.24
29.	Постановка элементов	2	23.12.24	19.12.24	19.12.24	17.12.24

	номера в соответствии образа					
30.	Постановка дефиле	1	26.12.24	24.12.24	24.12.24	23.12.24
31.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	30.12.24	26.12.24	26.12.24	24.12.24
32.	Дефиле	1	09.01.25	31.12.24	31.12.24	30.12.24
33.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	13.01.25	09.01.25	09.01.25	31.12.24
34.	Дефиле	1	16.01.25	14.01.25	14.01.25	13.01.25
35.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	20.01.25	16.01.25	16.01.25	14.01.25
36.	Дефиле	1	23.01.25	21.01.25	21.01.25	20.01.25
37.	Пластика движений	2	27.01.25	23.01.25	23.01.25	21.01.25
38.	Дефиле	1	30.01.25	28.01.25	28.01.25	27.01.25
39.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	2	03.02.25	30.01.25	30.01.25	28.01.25
40.	Основные повороты дефиле	1	06.02.25	04.02.25	04.02.25	03.02.25
41.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	2	10.02.25	06.02.25	06.02.25	04.02.25
42.	Основные повороты дефиле	1	13.02.25	11.02.25	11.02.25	10.02.25
43.	Ориентация в пространстве. Пространственный	2	17.02.25	13.02.25	13.02.25	11.02.25

	рисунок					
44.	Основные повороты дефиле	1	20.02.25	18.02.25	18.02.25	17.02.25
45.	Партерная гимнастика	2	24.02.25	20.02.25	20.02.25	18.02.25
46.	Основные повороты дефиле	1	27.02.25	25.02.25	25.02.25	24.02.25
47.	Партерная гимнастика	2	03.03.25	27.02.25	27.02.25	25.02.25
48.	Основные повороты дефиле	1	06.03.25	04.03.25	04.03.25	03.03.25
49.	Набор танцевальных элементов. Культура сцене	2	10.03.25	06.03.25	06.03.25	04.03.25
50.	Основные повороты дефиле	1	13.03.25	11.03.25	11.03.25	10.03.25
51.	Русский танцевальный фольклор. Культура сцены.	2	17.03.25	13.03.25	13.03.25	11.03.25
52.	Постановка дефиле	1	20.03.25	18.03.25	18.03.25	17.03.25
53.	Русский танцевальный фольклор	2	24.03.25	20.03.25	20.03.25	18.03.25
54.	Постановка дефиле	1	27.03.25	25.03.25	25.03.25	24.03.25
55.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	2	31.03.25	27.03.25	27.03.25	25.03.25
56.	Постановка дефиле	1	03.04.25	01.04.25	01.04.25	31.03.25
57.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	2	07.04.25	03.04.25	03.04.25	01.04.25
58.	Постановка дефиле	1	10.04.25	08.04.25	08.04.25	07.04.25
59.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	2	14.04.25	10.04.25	10.04.25	08.04.25

60.	Постановка дефиле	1	17.04.25	15.04.25	15.04.25	14.04.25
61.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	2	21.04.25	17.04.25	17.04.25	15.04.25
62.	Постановка дефиле	1	24.04.25	22.04.25	22.04.25	21.04.25
63.	Партерная гимнастика	2	28.04.25	24.04.25	24.04.25	22.04.25
64.	Основные повороты дефиле	1	04.05.25 за 01.05.25	29.04.25	29.04.25	28.04.25
65.	Партерная гимнастика	2	05.05.25	04.05.25 за 01.05.25	04.05.25 за 01.05.25	29.04.25
66.	Постановка дефиле	1	08.05.25	06.05.25	06.05.25	05.05.25
67.	Русский танцевальный фольклор	2	12.05.25	08.05.25	08.05.25	06.05.25
68.	Постановка дефиле	1	15.05.25	13.05.25	13.05.25	12.05.25
69.	Русский танцевальный фольклор	2	19.05.25	15.05.25	15.05.25	13.05.25
70.	Постановка дефиле.	1	22.05.25	20.05.25	20.05.25	20.05.24
71.	Постановка номера к отчетному концерту	2	26.05.25	22.05.25	22.05.25	21.05.24
72.	Постановка дефиле	1	29.05.25	27.05.25	27.05.25	27.05.24
	Всего	108				

#### Ожидаемые результаты

- владеют пластикой тела, рук, ног, головы;
- умеют концентрировать свои усилия по достижению цели, определять и передавать в движении характер и темп музыки,
- умеют выразить в танце, дефиле свое внутреннее состояние – задор, веселье, приветливость,
- иметь адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей, музыкально-ритмическую память;
- знают сильные доли такта, основы русского танцевального фольклора, основные повороты дефиле, умеют правильно их исполнять

*Календарно-тематический план 3 этапа обучения*

Задачи:

- формирование умения двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом,
- формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры эмпатического общения,
- совершенствование музыкально-двигательной подготовки, шага дефиле; качества исполнения всех танцевальных форм в усложняющих соединениях;

№ п.п.	Наименование разделов			
			7	8
1.	Вводное занятие.	1	16.09.24	16.09.24
2.	Вводное занятие. Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	17.09.24	19.09.24
3.	Усложненные повороты дефиле	1	23.09.24	23.09.24
4.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	24.09.24	26.09.24
5.	Усложненные повороты дефиле	1	30.09.24	30.09.24
6.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	01.10.24	03.10.24
7.	Усложненные повороты дефиле	1	07.10.24	07.10.24
8.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	08.10.24	10.10.24
9.	Усложненные повороты дефиле	1	14.10.24	14.10.24
10.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	15.10.24	17.10.24

11.	Усложненные повороты дефиле	1	21.10.24	21.10.24
12.	Основы владения техникой современного танца	2	22.10.24	24.10.24
13.	Усложненные повороты дефиле	1	28.10.24	28.10.24
14.	Основы владения техникой современного танца	2	29.10.24	01.11.24
15.	Усложненные повороты дефиле	1	03.11.24 за 04.11.24	03.11.24 за 04.11.24
16.	Основы владения техникой современного танца	2	05.11.24	07.11.24
17.	Дефиле и танец	1	11.11.24	11.11.24
18.	Основы владения техникой джаз танца. Культура сцены	2	12.11.24	14.11.24
19.	Дефиле и танец	1	18.11.24	18.11.24
20.	Музыкальное сопровождение. Культура сцены.	2	19.11.24	21.11.24
21.	Дефиле и танец	1	25.11.24	25.11.24
22.	Музыкальное сопровождение. Культура сцены.	2	26.11.24	28.11.24
23.	Дефиле и танец	1	02.12.24	02.12.24
24.	Стретчинг	2	03.12.24	05.12.24
25.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	09.12.24	09.12.24
26.	Стретчинг	2	10.12.24	12.12.24
27.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	16.12.24	16.12.24
28.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	17.12.24	19.12.24
29.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	23.12.24	23.12.24
30.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	24.12.24	26.12.24

31.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	30.12.24	30.12.24
32.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	31.12.24	09.01.25
33.	Дефиле и танец	1	13.01.25	13.01.25
34.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	14.01.25	16.01.25
35.	Дефиле и танец	1	20.01.25	20.01.25
36.	Стретчинг	2	21.01.25	23.01.25
37.	Дефиле и танец	1	27.01.25	27.01.25
38.	Стретчинг	2	28.01.25	30.01.25
39.	Дефиле и танец	1	03.02.25	03.02.25
40.	Стретчинг	2	04.02.25	06.02.25
41.	Дефиле и танец	1	10.02.25	10.02.25
42.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	11.02.25	13.02.25
43.	Дефиле и танец	1	17.02.25	17.02.25
44.	Основы уличных танцев	2	18.02.25	20.02.25
45.	Усложненные повороты дефиле	1	24.02.25	24.02.25
46.	Основы уличных танцев	2	25.02.25	27.02.25
47.	Усложненные повороты дефиле	1	03.03.25	03.03.25
48.	Основы уличных танцев	2	04.03.25	06.03.25
49.	Усложненные повороты дефиле	1	10.03.25	10.03.25
50.	Основы уличных танцев. Пространственная композиция.	2	11.03.25	13.03.25
51.	Усложненные повороты дефиле	1	17.03.25	17.03.25
52.	Пространственная композиция.	2	18.03.25	20.03.25

53.	Постановка дефиле к коллекции	1	24.03.25	24.03.25
54.	Пространственная композиция	2	25.03.25	27.03.25
55.	Постановка дефиле к коллекции.	1	31.03.25	31.03.25
56.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	01.04.25	03.04.25
57.	Постановка дефиле к коллекции	1	07.04.25	07.04.25
58.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	2	08.04.25	10.04.25
59.	Постановка дефиле к коллекции	1	14.04.25	14.04.25
60.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	15.04.25	17.04.25
61.	Постановка дефиле к коллекции	1	21.04.25	21.04.25
62.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	22.04.25	24.04.25
63.	Постановка дефиле к коллекции	1	28.04.25	28.04.25
64.	Музыкальное сопровождение	2	29.04.25	04.05.25 за 01.05.25
65.	Дефиле и танец	1	05.05.25	05.05.25
66.	Стретчинг	2	06.05.25	08.05.25
67.	Дефиле и танец	1	12.05.25	12.05.25
68.	Пространственная композиция	2	13.05.25	15.05.25
69.	Постановка дефиле к отчетному концерту	1	19.05.25	19.05.25
70.	Основы уличных танцев	2	20.05.25	22.05.25
71.	Постановка дефиле к отчетному концерту	1	26.05.25	26.05.25
72.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	27.05.25	29.05.25
	Всего	108		



№ п.п.	Наименование разделов	Количество часов	Числа проведения занятий	Числа проведения занятий
			9	10
1.	Вводное занятие.	2	15.09.24	17.09.24
2.	Усложненные повороты дефиле	1	19.09.24	19.09.24
3.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	22.09.24	24.09.24
4.	Усложненные повороты дефиле	1	26.09.24	26.09.24
5.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	29.09.24	01.10.24
6.	Усложненные повороты дефиле	1	03.10.24	03.10.24
7.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	06.10.24	08.10.24
8.	Усложненные повороты дефиле	1	10.10.24	10.10.24
9.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	13.10.24	15.10.24
10.	Усложненные повороты дефиле	1	17.10.24	17.10.24
11.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	20.10.24	22.10.24
12.	Усложненные повороты дефиле	1	24.10.24	24.10.24
13.	Основы владения техникой современного танца	2	27.10.24	29.10.24
14.	Усложненные повороты дефиле	1	31.10.24	31.10.24
15.	Основы владения техникой	2	03.11.24	05.11.24

	современного танца			
16.	Дефиле и танец	1	07.11.24	07.11.24
17.	Основы владения техникой современного танца	2	10.11.24	12.11.24
18.	Дефиле и танец	1	14.11.24	14.11.24
19.	Основы владения техникой современного танца. Культура сцены.	2	17.11.24	19.11.24
20.	Дефиле и танец	1	21.11.24	21.11.24
21.	Музыкальное сопровождение. Культура сцены.	2	24.11.24	26.11.24
22.	Дефиле и танец	1	28.11.24	28.11.24
23.	Музыкальное сопровождение. Культура сцены.	2	01.12.24	03.12.24
24.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	05.12.24	05.12.24
25.	Стретчинг	2	08.12.24	10.12.24
26.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	12.12.24	12.12.24
27.	Стретчинг	2	15.12.24	17.12.24
28.	Постановка дефиле к отчетному концерту.	1	19.12.24	19.12.24
29.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	22.12.24	24.12.24
30.	Постановка дефиле к отчетному концерту	1	26.12.24	26.12.24
31.	Постановка элементов номера в соответствии образа	2	29.12.24	31.12.24
32.	Дефиле и танец	1	09.01.25	09.01.25
33.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	12.01.25	14.01.25

34.	Дефиле и танец	1	16.01.25	16.01.25
35.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	19.01.25	21.01.25
36.	Дефиле и танец	1	23.01.25	23.01.25
37.	Стретчинг	2	26.01.25	28.01.25
38.	Дефиле и танец	1	30.01.25	30.01.25
39.	Стретчинг	2	02.02.25	04.02.25
40.	Дефиле и танец	1	06.02.25	06.02.25
41.	Стретчинг	2	09.02.25	11.02.25
42.	Дефиле и танец	1	13.02.25	13.02.25
43.	Ритмическая разминка, упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	16.02.25	18.02.25
44.	Усложненные повороты дефиле	1	20.02.25	20.02.25
45.	Основы уличных танцев.	2	22.02.25за23.02.25	25.02.25
46.	Усложненные повороты дефиле	1	27.02.25	27.02.25
47.	Основы уличных танцев.	2	02.03.25	04.03.25
48.	Усложненные повороты дефиле	1	06.03.25	06.03.25
49.	Основы уличных танцев.	2	09.03.25	11.03.25
50.	Усложненные повороты дефиле	1	13.03.25	13.03.25
51.	Основы уличных танцев. Пространственная композиция.	2	16.03.25	18.03.25
52.	Постановка дефиле к коллекции	1	20.03.25	20.03.25
53.	Пространственная композиция	2	23.03.25	25.03.25
54.	Постановка дефиле к коллекции	1	27.03.25	27.03.25
55.	Пространственная композиция	2	30.03.25	01.04.25
56.	Постановка дефиле к коллекции	1	03.04.25	03.04.25

57.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	06.04.25	08.04.25
58.	Постановка дефиле к коллекции	1	10.04.25	10.04.25
59.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	13.04.25	15.04.25
60.	Постановка дефиле к коллекции	1	17.04.25	17.04.25
61.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	20.04.25	22.04.25
62.	Постановка дефиле к коллекции	1	24.04.25	24.04.25
63.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	2	27.04.25	29.04.25
64.	Дефиле и танец	1	30.04.25 3а 01.05.25	30.04.25 3а 01.05.25
65.	Музыкальное сопровождение	2	04.05.25	06.05.25
66.	Дефиле и танец	1	08.05.25	08.05.25
67.	Стретчинг	2	11.05.25	13.05.25
68.	Постановка дефиле к отчетному концерту	1	15.05.25	15.05.25
69.	Пространственная композиция	2	18.05.25	20.05.25
70.	Постановка дефиле к отчетному концерту	1	22.05.25	22.05.25
71.	Основы уличных танцев	2	25.05.25	27.05.25
72.	Постановка элементов номера в соответствии образа	1	29.05.25	29.05.25
	Всего	108		

### Ожидаемые результаты

- умеют двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом;
- имеют хорошую координацию движений, ориентируется на сценической площадке;
- стремятся оказывать поддержку младшим членам коллектива, активно участвовать в жизни коллектива, города, края. двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом;

### Календарно тематический план концертной группы

#### Задачи:

- формирование умения двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом,
- формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры эмпатического общения,
- совершенствование музыкально-двигательной подготовки, шага дефиле; качества исполнения всех танцевальных форм в усложняющих соединениях

№ п.п.	Наименование разделов			
				11 группа
1.	Вводное занятие.	1		17.09.24
2.	Постановка коллекции «Красная линия»	1		24.09.24
3.	Отработка коллекции «Красная линия»	1		01.10.24
4.	Постановка коллекция «В строю»	1		08.10.24
5.	Отработка коллекции «Красная линия», «В строю»	1		15.10.24
6.	Отработка коллекции «Красная линия», «В строю»	1		22.10.24
7.	Отработка коллекции «Красная	1		29.10.24

	линия», «В строю»			
8.	Постановка коллекции «Заря заряница»	1		05.11.24
9.	Отработка коллекции «Заря Заряница»	1		12.11.24
10.	Отработка коллекции «Заря заряница»	1		19.11.24
11.	Отработка коллекции «Заря заряница»	1		26.11.24
12.	Составление сценария на отчетный концерт	1		03.12.24
13.	Работа над сценарием к отчетному концерту	1		10.12.24
14.	Постановка Финального номера на отчетный концерт.	1		17.12.24
15.	Отработка финального номера для отчетного концерта.	1		24.12.24
16.	Постановка коллекции «Земное притяжение»	1		14.01.25
17.	Отработка коллекции «Земное притяжение»	1		21.01.25
18.	Отработка коллекции «Земное притяжение»	1		28.01.25
19.	Отработка коллекций	1		04.02.25
20.	Постановка коллекции «Космос внутри нас»	1		11.02.25
21.	Отработка коллекции «Космос внутри нас»	1		18.02.25
22.	Отработка коллекции «Космос внутри нас»	1		25.02.25
23.	Отработка коллекции «Космос внутри нас»	1		04.03.25
24.	Постановка коллекции «Следуй за	1		11.03.25

	мечтой»		
25.	Отработка коллекции «Следуй за мечтой»	1	18.03.25
26.	Отработка коллекции «Следуй за мечтой»	1	25.03.25
27.	Отработка коллекции «Следуй за мечтой»	1	01.04.25
28.	Постановка дефиле к коллекции	1	08.04.25
29.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа	1	15.04.25
30.	Постановка дефиле к коллекции	1	22.04.25
31.	Постановка элементов коллекции в соответствии образа.	1	29.04.25
32.	Отработка коллекций	1	06.05.25
33.	Отработка коллекций	1	13.05.25
34.	Составление сценария на отчетный концерт	1	20.05.25
35.	Работа над сценарием к отчетному концерту	1	27.05.25
36.	Постановка Финального номера на отчетный концерт.	1	29.05.25
	Всего	36	

#### Ожидаемые результаты

- умеют двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом;
- имеют хорошую координацию движений, ориентируется на сценической площадке;
- стремятся оказывать поддержку младшим членам коллектива, активно участвовать в жизни коллектива, города, края. двигаться по подиуму или сцене в соответствии с музыкально-пространственным образом;